

การจัดการกระจกหลังโดนน้ำท่วม

เมื่อน้ำท่วมกระจก

โดยปกติกระจกเป็นผลิตภัณฑ์ที่ต้องเก็บให้ห่างจากน้ำและความชื้น แต่ในกรณีที่เกิดภัยธรรมชาติ ทำให้เกิดน้ำท่วมทำให้เกิดความเสียหายกับผลิตภัณฑ์ได้ดังนี้

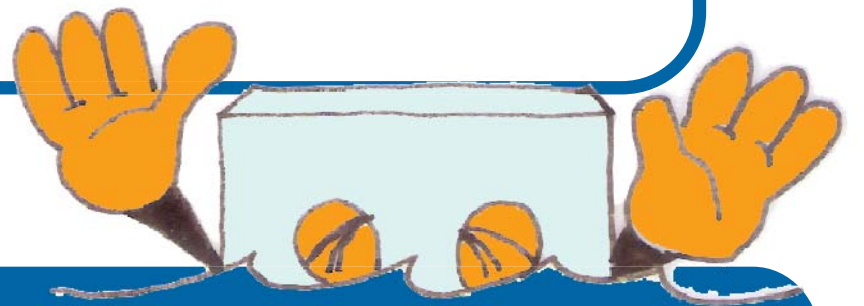
เกิดสนิมกระจกกับผิวกระจก

สนิมกระจกเกิดจากผิวกระจกเองรวมตัวกับความชื้นหรือน้ำกลายเป็นต่างแก้วแล้วกัดกินผิวตัวเอง ดังนั้นเมื่อกระจกโดนน้ำแล้วมีวิธีเลี่ยงความเสียหายได้ดังนี้

- o อย่าให้ผิวกระจกแห้งหลังโดนน้ำท่วมเพื่อไม่ให้ต่างแก้วมีความเข้มข้นตอนกระจกกำลังแห้ง
- o ดังนั้นระหว่างที่น้ำลดแล้วรอจัดการกับกระจกดังกล่าวควรราดน้ำให้กระจกเปียกโชกอยู่ตลอด

น้ำท่วมขังที่กราบฝังแน่นบนผิวกระจก

ปกติน้ำมักพัดพาเศษดินและผงฝุ่นมาพร้อม ๆ กันแล้วทิ้งคราบไว้บนกระจกหลังน้ำลดโดยเฉพาะกระจกที่ผิวไม่เรียบเช่นกระจกฝ้า เป็นต้น การทำความสะอาดควรใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดล้างคราบดังกล่าว แต่ถ้าไม่มีอาจใช้แปรงขนพลาสติกอ่อนแปรงคราบออกเบาได้แต่อาจไม่ได้ผลดีเท่า

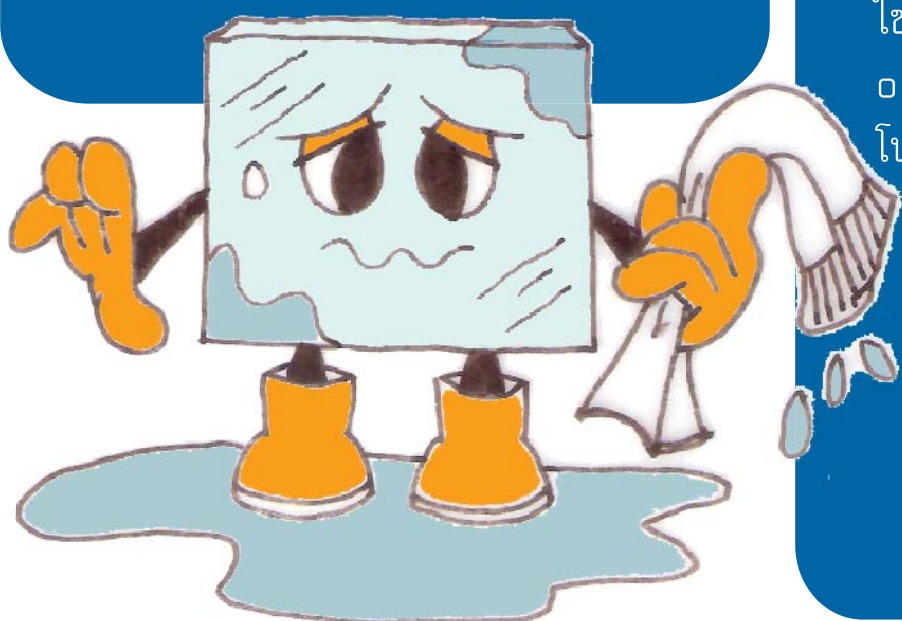


ผลิตภัณฑ์ที่เสียหายและไม่สามารถถูกกลับมาได้สามารถนำไปจัดการได้ดังนี้

- o ผลิตภัณฑ์ขัดฝ้า: ต้องสามารถแยกเป็นแผ่นได้และเสียหายด้านเดียว โดยถ้าเสียหายทั้งสองด้านต้องเสียค่าขัดฝ้าทั้งสองด้าน
- o ขายเป็นราคาเศษกระจก

ข้อควรระวัง

- o ขั้นตอนดังกล่าวอาจได้ผลไม่เท่ากันในแต่ละกรณีขึ้นอยู่กับส่วนประกอบของน้ำที่ท่วมขัง, ระยะเวลาที่ท่วม และลักษณะของการท่วมด้วย
- o การกู้ผลิตภัณฑ์อาจมีทุนในการจัดการ เช่น แรงงาน, วัสดุ อุปกรณ์, เวลา ฯลฯ ดังนั้นจึงควรคำนึงถึงความคุ้มค่าในการจัดการด้วย ซึ่งอาจทำได้โดยการทดลองในปริมาณน้อย ๆ ก่อนจะดำเนินการกลุ่มใหญ่
- o นอกจากการจัดการดังกล่าวแล้วการเร่งขายผลิตภัณฑ์เพื่อนำไปใช้งานโดยเร็วก็เป็นการช่วยลดโอกาสการเสียหายของผลิตภัณฑ์
- o หากพบสงสัยหรือต้องการข้อมูลด้านเทคนิคเพิ่มเติมโปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ บริษัท การเดียนอินดัสทรีส์ คอร์ป จำกัด

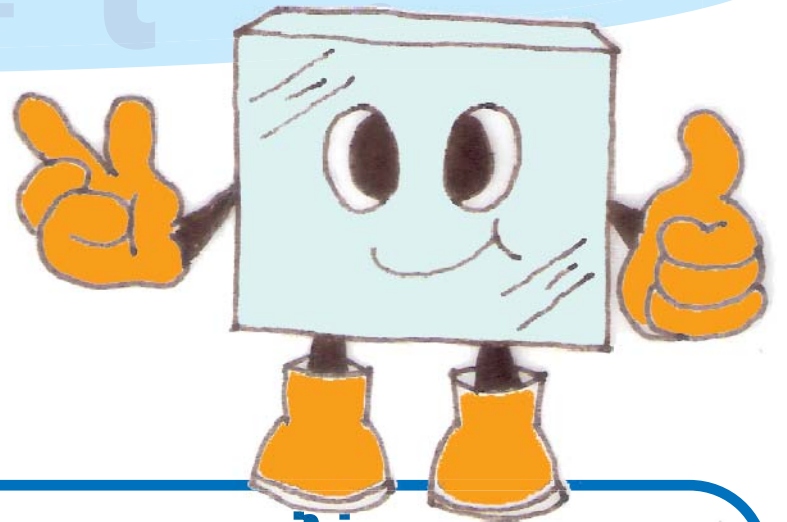


GUARDIAN
Glass • Automotive • Building Product

การจัดการกระจกหลังโดนน้ำท่วม

กระจกเงา

- o กระจกเงามีสองด้านคือด้านเรียบ และ ด้านสี
- o ก่อนเริ่มทำความสะอาด ให้ตรวจสอบด้านสีก่อนว่าสีเปลี่ยนไปจากเดิมหรือไม่ หากสีเปลี่ยนแสดงว่าแช่น้ำนานจนน้ำซึมเข้าไปในสีแล้วทำให้สีเริ่มนึ่มลง หากนำไปใช้งานขึ้นเคลือบเงินอาจถูกกัดกร่อนเสียหายได้
- o ด้านที่เรียบสามารถด้านใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดทำความสะอาดคราบ หากไม่มีอาจใช้ไม้ถูพื้นขัดคราบได้
- o ด้านสีควรระวังในการเช็ดถูเนื่องจากอาจมีเศษวัสดุติดอยู่ที่ผิวแล้วขูดผิวสีและชั้นเงินเสียหายระหว่างการเช็ดถู จึงควรทำความสะอาดด้วยน้ำเพียงอย่างเดียว
- o ทำให้แต่ละแผ่นแห้งโดยใช้ผ้าแห้งเช็ดและเป่าด้วยพัดลมขนาดใหญ่ในที่โล่ง อาจต้องตั้งแร็คเพื่อผึ่งแยกแผ่นให้แห้งสนิท การตากแดดอาจทำให้แห้งสนิทเร็วขึ้น
- o เมื่อแห้งสนิทดีแล้วจึงนำไปกั้นกระดาษเพื่อจัดเก็บต่อไป



กระจกใสและสีตัดแสงที่ไม่มีการแต่งผิว (ผิวเรียบ)

- กระจกประเภทนี้มีผิวเรียบดังนั้นจึงเป็นการง่ายในการทำทำความสะอาดดังนี้
- o ใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดทำความสะอาดคราบ หากไม่มีอาจใช้ไม้ถูพื้นขัดคราบได้
 - o ทำให้แต่ละแผ่นแห้งโดยใช้ผ้าแห้งเช็ดและเป่าด้วยพัดลมขนาดใหญ่ในที่โล่ง อาจต้องตั้งแร็คเพื่อผึ่งแยกแผ่นให้แห้งสนิท การตากแดดอาจทำให้แห้งสนิทเร็วขึ้น
 - o เมื่อแห้งสนิทดีแล้วจึงนำไปกั้นกระดาษเพื่อจัดเก็บต่อไป

กระจกสะท้อนแสง (SunGuard)

- o กระจกสะท้อนแสงมีสองด้านคือด้านเรียบ และ ด้านเคลือบสะท้อน
- o ด้านที่เรียบสามารถด้านใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดทำความสะอาดคราบ หากไม่มีอาจใช้ไม้ถูพื้นขัดคราบได้
- o ด้านสีควรระวังในการเช็ดถูเนื่องจากอาจมีเศษวัสดุติดอยู่ที่ผิวแล้วขูดผิวสีและชั้นเงินเสียหายระหว่างการเช็ดถู จึงควรทำความสะอาดด้วยน้ำเพียงอย่างเดียว
- o ทำให้แต่ละแผ่นแห้งโดยใช้ผ้าแห้งเช็ดและเป่าด้วยพัดลมขนาดใหญ่ในที่โล่ง อาจต้องตั้งแร็คเพื่อผึ่งแยกแผ่นให้แห้งสนิท การตากแดดอาจทำให้แห้งสนิทเร็วขึ้น
- o เมื่อแห้งสนิทดีแล้วจึงนำไปกั้นกระดาษเพื่อจัดเก็บต่อไป

กระจกฝ้า, บานกรีกฝ้า, SatinDeco และ Non-Glare

- o กระจกดังกล่าวเหล่านี้มีพื้นผิวที่ขรุขระไม่เรียบดังนั้นการทำทำความสะอาดจึงยากกว่าปกติ
- o ด้านที่เรียบ/มัน ใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดทำความสะอาดคราบ หากไม่มีอาจใช้ไม้ถูพื้นขัดคราบได้
- o ด้านที่ไม่เรียบ/มัน ใช้เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูงฉีดทำความสะอาดคราบ หรือแปรงขนพลาสติกอ่อนขัดช่วย (การใช้ไม้ถูพื้นขัดคราบอาจทิ้งขนและเส้นใยบนพื้นผิวซึ่งขจัดออกได้ยาก)
- o ทำให้แต่ละแผ่นแห้งโดยใช้ผ้าแห้งเช็ดและเป่าด้วยพัดลมขนาดใหญ่ในที่โล่ง อาจต้องตั้งแร็คเพื่อผึ่งแยกแผ่นให้แห้งสนิท การตากแดดอาจทำให้แห้งสนิทเร็วขึ้น (ใช้ผ้าที่ไม่มีขนเช็ดด้านที่ไม่เรียบเพื่อหลีกเลี่ยงเส้นใยตกค้าง)
- o เมื่อแห้งสนิทดีแล้วจึงนำไปกั้นกระดาษเพื่อจัดเก็บต่อไป

กระจกอลวดลายต่างๆ ทั้งที่มีเสริมและไม่เสริมลวด

- o กระจกอลวดลายมีทั้งแบบที่ผิวเรียบลื่นและแบบมีร่องลึก
- o การจัดการสามารถใช้วิธีเดียวกับกระจกใสและสีตัดแสง แต่เนื่องจากมีร่องลึก ดังนั้นการใช้แปรงขนพลาสติกอ่อนช่วยขัดตามร่องจะช่วยให้ผลดีขึ้น

กระจกบานกรีก

- o สามารถใช้วิธีเดียวกับกระจกใสและสีตัดแสงแต่เนื่องจากเป็นแผ่นเล็กควรจัดที่ผึ่งตากให้พอเพียง